

科目名	現代文B		学年・必修	2年	必修	使用教科書	『精選現代文B』 教育出版					
	単位数	2単位				使用副教材	『精選現代文B完全準拠 精選現代文B 学習課題ノート』教育出版 『新版完全征服頻出現代文重要語700』桐原書店					
学習目標	<p>この科目の目標は、</p> <ol style="list-style-type: none"> ①比較的新しい様々な文章を読み、的確に理解できるようになること。 ②理解した事を表現する能力を身につけ、高めること。 ③想像したり批判したりして、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書すること。 ④国語の向上を図り人生を豊かにする態度を身につけること。 <p>以上の4つです。国語総合を発展させた、この目標を達成するために、グループ活動等で学習していきます。</p>											
学習方法	<ul style="list-style-type: none"> ●授業ではノートを使用します。各自で用意して下さい。 ●授業で取り扱う「課題」には、個人でもグループでも、積極的に参加し、最後までできちゃりやり扱して下さい。 ●各者査では平均点の半分未満（平均点60点の場合、29点以下）の人を対象に、「追加課題」を課することがあります。 ●教科書とファイルは毎回必ず持参して下さい。忘れ物をしてしまったときは、必ず朝のうちに職員室に来て申し出て下さい。 ●授業中の私語は周囲に迷惑をかける行為です、慎んで下さい。 ●学習の様子を見て、任意参加の補習授業を実施することがあります。もし、事前に希望がある場合には遠慮せずに申し出て下さい。 ●学習や復習を課す場合があります。授業内容の理解に資する課題を精選していますので、必ず取り組んで下さい。 ●授業についていけず不安になった時は、遠慮せずに話して下さい。手立てを一緒に考えましょう。 ●授業に関する質問はいつでも受け付けていますので、遠慮せずに聞いて下さい。 											
学習評価	学習評価				評価方法							
	評価の観点		科目の評価の観念の趣旨		評価方法		割合 (%)					
	a	関心・意欲・態度	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め国語を尊重してその向上を図ろうとする。		1	学習状況の観察	取り組み状況(ウトウト・おしゃべり・ぼんやり等)	5				
	b	話す・聞く能力	目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。		2	発表	発表を行う、発表者の話を聞く態度	5				
	c	書く能力	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。		3	提出物	授業プリント、レポート課題	10				
	d	読む能力	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。		4	小テスト	現代文重要語、古文文法、漢文句法、漢字の読み書き等	10				
e	知識・理解	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身につけている。		5	定期考査	年4回実施	70					
他教科との関連性	該当する単元(教科)		関連する教科・科目		教科横断的な視点や関連する学習活動の例(道徳授業を行う場合はその内務)							
	「ミロのヴィーナス」		美術		・実際にミロのヴィーナスを鑑賞する。・自分で美術作品を作ってみる							
学期	月	単元名(教材)	配当時間	学習の目標・ねらい	学習評価					学習内容と学習のポイント	身に付けられる Okushiriety 5.0	
前期	4	評論一 「日本の庭について」	5	・日本と外国の芸術作品の違いを批評する。 ・「日本文化」の取り上げられ方について話し合う。	○	○	○	○	○	○	日本と外国の芸術作品についてその違いを理解し、日本文化への理解を深めているかどうかで評価します。	ひらめき力
	5	小説一 「山月記」	5	・袁俊が李徴の詩に対してくださった評価について話し合う。	○	○	○	○	○	○	登場人物の心情について正しく読み取っているかどうかで評価します。	他者理解
	6	評論二 「方法としての異世界」	6	・旅を通じて感じた「不思議」な体験について話し合う。 ・現代日本のかかえる問題について話し合う。	○	○	○	○	○	○	筆者の主張を丁寧に読み取り、現代日本が抱える問題について考えを深めているかどうかで評価します。	思考・判断・表現力
	7	小説二 「こころ」	4	・「私」と「K」の言葉とそれを聞いた相手の心情について考える。	○	○	○	○	○	○	登場人物の心情について正しく読み取っているかどうかで評価します。	自己管理能力
	8	小説二 「こころ」	4	・「私」と「K」の言葉とそれを聞いた相手の心情について考える。	○	○	○	○	○	○	登場人物の心情について正しく読み取っているかどうかで評価します。	自己管理能力
	9	評論三 「衣服という言葉」	5	・自分の好きなファッションがどのような「意味を着る」ことになるのかを話し合う。 ・服が構築する共同体意識について調べる。	○	○	○	○	○	○	筆者の主張を丁寧に読み取り、ファッションが意味する内容について、様々な観点で理解できているかどうかで評価します。	探究心
後期	10	随想 「互酬性の地平—エカシの語りから」	5	・人間と自然との互酬関係をテーマにした物語について調べる。	○	○	○	○	○	○	筆者の主張を丁寧に読み取り、人間と自然がどのように互酬性を持つのか理解できているかどうかで評価します。	ひらめき力
	11	随想 「世代について」	5	・「世代」のように問題の矮小化がなされては語り合うことができない他の事例について考える。	○	○	○	○	○	○	世代について考えを深めることで、筆者が述べる矮小化が社会の中で他にどのようなものがあるか見つけることができるかどうかで評価します。	思考・判断・表現力
	12	評論四 「資本主義と社会的欲望」	3	・現代の人間の社会的欲望の中にある、資本主義と同じ構造について考える。	○	○	○	○	○	○	筆者の主張を丁寧に読み取り、欲望と資本主義の関係について理解できているかどうかで評価します。	思考・判断・表現力
	1	評論四 「資本主義と社会的欲望」	3	・現代の人間の社会的欲望の中にある、資本主義と同じ構造について考える。	○	○	○	○	○	○	筆者の主張を丁寧に読み取り、欲望と資本主義の関係について理解できているかどうかで評価します。	思考・判断・表現力
	2	評論五 「『である』ことと『する』こと」	5	・身近な例から「である」と「する」ことについて考え、話し合う。 ・「民主主義」について、筆者の主張を参考にしながら話し合う。	○	○	○	○	○	○	筆者の主張を丁寧に読み取り、民主主義について考えが深まっているかどうかで評価します。	探究心
	3	「ミロのヴィーナス」	5	・ミロのヴィーナスの持つ普遍性について考える。	○	○	○	○	○	○	筆者の主張を理解し、美術作品の制作や鑑賞の仕方を通じて美術作品の在り方について考えを深めているかどうかで評価します。	実践力