

北海道奥尻高等学校 令和3年度

音楽発表会

2022年1月24日（月）5～7時間目

@奥尻高校 体育館



音楽Ⅰ : LIFE×MUSIC～生活や社会を「デザイン」する音楽～

音楽Ⅱ : 授業プレゼン～これまでの取り組みを一挙紹介！～

演奏研究 : 最終発表会（ピアノ・声楽・アンサンブル・合唱等）

音楽発表会によせて

北海道奥尻高等学校 芸術科（音楽）担当教員
小山 知倫

年が明け、各教科の授業では、終盤に差し掛かってきているところでしょうか。音楽の授業では、一人一人が一生懸命に日頃から取り組むことで、非常に充実したものになっていますが、他の学年での取り組みに触れて、その成果を交流する機会があったらいいな…ということで今回の発表会を開催する運びとなりました。

1年生の授業では、奥尻高校や奥尻町のために工夫を凝らした音楽をグループで創作しました。当日は、その作品の工夫や意図、目的などについてプレゼンしてくれるようです。また、2年生からは、年間を通して音楽に親しみ、楽しく取り組んできた様子を報告するとともに、豊かに響く歌声を披露してくれます。3年生は、夏以降それぞれが取り組んできた演奏研究の成果を全力でお届けしてくれると思います。例年はピアノやギターがほとんどでしたが、今年度はアンサンブルや合唱、器楽など非常にバリエーションに富んだプログラムとなっていますので、ぜひお楽しみください。

各学年の「持ち味」や、上級生や下級生との「学びのつながり」を感じる音楽発表会となるように、それぞれの成果発表に臨んでください。

PROGRAM

First Stage

音楽Ⅰ（1年生・必修）LIFE × MUSIC 授業紹介 & 作品発表会

- | | |
|-------------------|------|
| ① 「奥尻高校 広報BGM」 | 3 作品 |
| ② 「部活動 広報BGM」 | 1 作品 |
| ③ 「入学式・卒業式 控室BGM」 | 2 作品 |
| ④ 「奥尻高校チャイム」 | 1 作品 |
| ⑤ 「奥尻島 広報BGM」 | 1 作品 |

< 舞台転換・休憩 5分 >

Second Stage

音楽Ⅱ（2年生・選択）授業プレゼン～これまでの取り組みを一挙紹介！～

混声三部合唱『心の瞳』

作詞：荒木とよひさ 作曲：三木たかし 編曲：横山潤子

< 舞台転換・休憩 5分 >

Final Stage

① カービィ&ウマ娘メドレー【シロフォン】

作曲：石川淳・本田晃弘・東大路憲太

青木 空翔

② 世界が君を必要とする時が来たんだ【ピアノ】

作曲：大石昌良 編曲：大塚考浩

花田ちひろ

③ 奏【ピアノ】

作曲：常田真太郎／大橋卓弥 編曲：森真奈美

松田阿守真

④ ロマンチストの豚【独唱】

作詞：やなせたかし 作曲：木下牧子

渡邊 友幹

⑤ セイカツ【ギター弾き語り】

作詞・作曲：おさるのうた（高橋玄）

岸上 晴香

⑥ ホール・ニュー・ワールド【ユーフォニアム】

作曲：アラン・メンケン 編曲：島津秀雄

高橋 銀河

< 舞台転換・休憩 5分 >

⑦ せのび【混声三部合唱】

作詞：つちやなつこ 作曲：山本学

⑧ 手紙【混声三部合唱】

作詞・作曲：アンジェラ・アキ 編曲：鷹羽弘晃

乾 美桜子（伴奏）

岸上 晴香・駒澤 萌水

武澤 心・渡邊 友幹

⑨ スパークル【混合アンサンブル】

作詞・作曲：野田洋次郎

青木 空翔・岸上 晴香

新谷 巧・三上 愛香

⑩ 裸の心（★）【器楽合奏】

作曲：あいみょん 編曲：佐藤静香

⑪ 残酷な天使のテーゼ【器楽合奏】

作曲：佐藤英敏 編曲：下中拓哉

★新谷 巧・★菊地 玖洵・★三上 愛香

★山下 美紅・★府金 風愛・★津山 雪菜

★唐川みらい・飯島 拓海・石川 亮太

池田 陵馬・小濱 歩夢・小島 永遠・矢部 匠真

楽曲解説・聴きどころ

① カービィ&ウマ娘メドレー【シロフォン】

私が今回演奏するのはカービィ&ウマ娘メドレーです！疾走感あふれる5曲で演奏会のスタートを飾らせていただきます。聞きどころは私にも選べないくらいたくさんあります！すべてが聞きどころと言っても過言ではないかと思えます！ぜひ、手拍子や拍手喝采と共に演奏仕切りたいと思っていますので会場の皆さんと楽しくできたらと思っています。よろしくおねがいします！【青木】

② 世界が君を必要とする時が来たんだ【ピアノ】

この曲はテレビアニメ「トミカ絆合体アースグランナー」のオープニングテーマとして使われました。アップテンポで楽しい曲調の楽曲です。アニメサイズの約1分程の短さになってしまいましたが、間違えないよう頑張ってお弾くので聴いてください。【花田】

③ 奏【ピアノ】

奏（かなで）はスキマスイッチによる2枚目シングルです。今でも別れの曲として人気で、オリコンチャートに38週ランクインし、カラオケ楽曲でも上位をキープし続けています。「第58回NHK紅白歌合戦」に3度も出場を果たしました。様々なアーティストにカバーされています。【松田】

④ ロマンチストの豚【独唱】

曲の見どころはリズム共にテンポが良く、聴きやすい事です。サビは何度も同じところを、歌うので比較的にノリやすいと思います。気軽に聞いてください。【渡邊】

⑤ セイカツ【ギター弾き語り】

今から演奏する「セイカツ」は、某K澤Kさんに弾き語り曲としてリクエストされました。歌詞がとてもいい曲なので、強いというなら歌詞を聞いて元気になってくれたら嬉しいです。【岸上】

⑥ ホール・ニュー・ワールド【ユーフォニアム】

今回、高橋はユーフォニアムに挑戦しました。金管楽器では簡単な方ですが、実際吹いてみるとかなり難しい。吹いたらわかる。この難しさ。そんな中、なぜ僕が金管楽器にしたのかというと、最後の音楽の授業は、思い出に残る、難しい楽器を扱ってみたかったからです。初心者なりに頑張って吹いているので、温かい目で応援してくれると嬉しいです。全部見どころです。【高橋】

⑦ せのび【混声三部合唱】

どんな人でも、何かに悩んだり、落ち込んだりする時があるでしょう。頑張っても結果に結びつかないなどマイナスと思うことも最後には自分にとってプラスになっている、大切な経験なんだよ！と気づかせてくれる曲です。【駒澤】

⑧ 手紙【混声三部合唱】

この曲は、アンジェラ・アキさんが「もし今の自分が十五歳の自分に手紙を書くなら」という思いで作った曲です。とても辛く押しつぶされそうな程厳しい時でも、明日は必ず来るから。とにかく負けずに前を向いて歩いてほしい。keep on believing！【駒澤】

⑨ スパークル【混合アンサンブル】

6年前全世界で大流行した映画「君の名は」。今回は映画「君の名は」でも特に重要な楽曲である「スパークル」をピアノとアコースティックギターのアンサンブルで演奏します。「スパークル」の優雅さをピアノで力強さをアコースティックギターで表現するので、そこに注目して聞いてください！【岸上】

⑩ 裸の心【器楽合奏】

TBS系火曜ドラマ「私の家政夫ナギサさん」主題歌。あいみよんのメジャー10枚目のシングルです。演奏する人数が少なく工夫しながら、7人で曲を仕上げました。2つの楽器を担当している人を探しながら、それぞれの楽器の音色を楽しんでください。【唐川】

⑪ 残酷な天使のテーゼ【器楽合奏】

テレビアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」のオープニング。アニメを見ていない人でも1度は耳にしたことがある楽曲だと思います。打楽器わピアノを全体を盛り上げてくれています。他には、各パート事をメロディーラインがそれぞれ分かれているところがあるので注目して聞いてみてください。【唐川】